

Pour un meilleur accès à l'art : une artothèque lausannoise

Une artothèque est une structure de diffusion d'œuvres d'art dotée d'une collection d'œuvres d'art originales, régulièrement enrichie et prêtée à un large public (particuliers, établissements scolaires, associations, entreprises, collectivités...) à des coûts bas, à la manière dont une bibliothèque prête des livres de diffuse la lecture.

Une artothèque peut aussi avoir comme but de soutenir les artistes à travers des expositions, des résidences de création, des éditions, etc. Une telle structure est un outil culturel permettant d'offrir une rencontre privilégiée et directe entre une œuvre d'art et les citoyennes et citoyens, rencontre si possible étayée par un travail de médiation.

L'expérience des artothèque est largement positive dans les pays qui voient fleurir ces structures, par exemple en France et en Allemagne. Parfois privées, beaucoup d'entre elles sont publiques et permettent aux collectivités (1) d'offrir à la population un accès direct à l'art, notamment à l'art contemporain qui est parfois considéré comme difficile d'approche (2), de valoriser et rendre visible leurs collections d'art plastique, qui bien souvent reste inaccessible au public (3), de mettre en place une aide directe à la création locale et aux artistes du cru, en particulier les jeunes créatrices et créateurs, qui peinent souvent à émerger.

La Ville de Lausanne pourrait ainsi profiter d'une telle structure pour créer un lien direct, abordable et médiatisé, entre sa population et l'art contemporain, qu'elle soutient déjà par d'autres biais. Le Fonds des arts plastiques, que la Ville souhaite d'ailleurs mieux valoriser, serait une bonne base de départ pour constituer la collection d'une artothèque.

Ce postulat demande dès lors que la Municipalité étudie l'opportunité de mettre en place une artothèque municipale.

Léonore Porchet



Claude Grin

